

Programma Finale						
Anno Scolastico	2015-2016					
Disciplina	Italiano				Ore Sett.	4
Classe	4	Sezione	B	Indirizzo	biotecnologie	

Conoscenze	Competenze	Strumenti
Caratteri generali del Barocco Arte, scienza e fede tra Seicento e Settecento	conoscere la nuova visione del mondo nel Seicento comprendere il ruolo della Chiesa e il suo controllo sulla cultura del tempo comprendere il ruolo degli intellettuali	Lezione frontale, lettura, esercitazioni, attualizzazione dei contenuti attraverso confronti con la situazione attuale
G.Galilei e la prosa scientifica	contestualizzare l'autore e le sue opere cogliere gli elementi di crisi e di rottura col pensiero precedente	spiegazione e discussioni sul rapporto scienza-fede
Il Teatro in età barocca Shakespeare e la tragedia L'Amleto : contenuto generale	cogliere in sintesi la visione del mondo nelle opere teatrali riconoscere gli aspetti del Barocco nell'autore	lettura ed analisi del testo lezione frontale uso di mezzi multimediali
L'Illuminismo in Europa Gli intellettuali francesi Montesquieu : Lo spirito delle leggi Rousseau : L'origine della disuguaglianza Voltaire: Preghiera a Dio	conoscere i processi di modernizzazione ed evoluzione della società settecentesca conoscere i principali centri di diffusione del nuovo pensiero comprendere il ruolo dell'intellettuale	lezione frontale uso del manuale di storia per moduli interdisciplinari lettura ed analisi testuale attività laboratoriale con produzione di schemi riassuntivi e mappe concettuali

<p>Il rinnovamento italiano nella lirica e nel teatro</p> <p>Parini e l'impegno civile</p> <p>Il Giorno (contenuto generale) : la vergine cuccia</p> <p>Goldoni e la riforma della commedia</p> <p>La locandiera (contenuto generale)</p> <p>Alfieri e la tragedia</p> <p>Il Saul (contenuto generale)</p> <p>Dalle Rime : Sublime specchio di veraci detti</p>	<p>individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura</p> <p>contestualizzare gli autori</p> <p>ricavare dai testi le idee ed i principi degli autori</p> <p>distinguere tra i diversi generi letterari</p>	<p>lezione frontale</p> <p>uso del manuale di storia per moduli interdisciplinari</p> <p>lettura ed analisi testuale</p>
<p>Neo-Classicismo e Pre-Romanticismo</p>	<p>conoscere i principali indirizzi di poetica del Settecento e d'inizio Ottocento</p>	<p>lezione frontale, esercitazioni</p>
<p>L'età del Romanticismo</p> <p>Foscolo e la scelta dell'esilio</p> <p>Da I Sonetti : Alla sera</p> <p>I Sepolcri (contenuto generale) "A egregie cose"</p> <p>Manzoni: lo scrittore e il valore della libertà</p> <p>I Promessi sposi (contenuto generale)</p> <p>Leopardi : la grande lirica italiana</p> <p>Da I Canti : L'infinito</p> <p>Il sabato del villaggio</p>	<p>conoscere i principali indirizzi di pensiero dell'epoca</p> <p>contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere</p> <p>distinguere i differenti generi letterari</p>	<p>attività laboratoriale con produzione di schemi riassuntivi e mappe concettuali</p> <p>lezione frontale</p> <p>uso del manuale di storia per moduli interdisciplinari</p> <p>lettura ed analisi testuale</p>
<p>Incontro con l'opera: la Divina Commedia</p> <p>Purgatorio:canti I- II- III-VI</p>	<p>conoscere la visione dell'oltre mondo di Dante</p> <p>saper decodificare alcuni canti</p>	<p>spiegazione e commento del testo</p> <p>esercitazioni</p>

Il Docente
Prof.ssa Di Luca Vita Alba

Programma Finale					
Anno Scolastico	2015-2016				
Disciplina	Storia			Ore Sett.	2
Classe	4	Sezione	B	Indirizzo	biotecnologie

Conoscenze	Competenze	Strumenti
<u>L'Antico Regime</u>	ricostruire i caratteri fondamentali dell'economia europea tra la fine del '600 e l'inizio del '700	Lettura guidata del manuale Ricerche e percorsi multidisciplinari
<u>Lo stato assoluto tra Seicento e Settecento</u> Il caso della Francia e Luigi XIV la Russia di Pietro il Grande	riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni ricostruire i caratteri dello stato assoluto	Lettura guidata del manuale Ricerche e percorsi multidisciplinari
<u>L'Illuminismo</u> diffusione e consumo della cultura scienza e filosofia tra Seicento e Settecento	riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline	Collegamenti con le altre materie di studio, in particolare con l'italiano Attività laboratoriali per la realizzazione di mappe e schemi
<u>Riforme e assolutismo dell'Europa del Settecento</u> I regni degli Asburgo, di Maria Teresa e di Giuseppe II	apprezzare le differenze esistenti tra i vari assolutismi	attività laboratoriali, attraverso ricerche e lavori di gruppo
<u>La rivoluzione francese</u> dalla monarchia alla repubblica dal Terrore al Direttorio	ricostruire le cause della rivoluzione francese e le sue conseguenze cogliere gli aspetti di modernità insiti nel fenomeno rivoluzionario	Lettura guidata del manuale Ricerche Colloqui, lavori di gruppo, questionari
<u>La rivoluzione industriale</u>	comprendere le differenze territoriali e cronologiche dell'industrializzazione europea	Lettura guidata del manuale Ricerche
<u>L'età Napoleonica</u>	conoscere le motivazioni e le modalità dell'ascesa di Napoleone in Francia delineare il quadro della geografia europea sotto il dominio napoleonico	Attività laboratoriali per la realizzazione di mappe e schemi

<u>L'Ottocento liberale</u> l'Europa della restaurazione dagli anni 30 all'unificazione	individuare le diverse opzioni politiche ed ideali di cui si alimentò il Risorgimento italiano ricostruire il processo dell'unificazione italiana	Lettura guidata del manuale Colloqui, lavori di gruppo, questionari
<u>I problemi post-unitari</u>	conoscere le difficoltà presenti nel Paese all'indomani dell'unità	letture e dibattiti

Il Docente
Prof.ssa Di Luca Vita Alba