



*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"AUGUSTO RIGHI"*

CON SEDE ASSOCIATA - ITAS "M. GUERRISI" REGGIO CAL.

Settore Tecnologico

Indirizzi: Costruzioni Ambiente e Territorio

Trasporti e Logistica (Aeronautico)

Chimica, Materiali e Biotecnologie/Biotecnologie Sanitarie

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 5 SEZ.E
INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA DELL'I.I.S. " A. RIGHI" Di
REGGIO CALABRIA

DISCIPLINA : Italiano

Il Naturalismo Francese

Il Verismo

Verga: la rivoluzione stilistica e tematica

L'adesione al Verismo ed il Ciclo dei Vinti

" I Malavoglia" ed " Il Mastro don Gesualdo"

Il Decadentismo

G. Pascoli la vita: tra il " nido" e la poesia

G. Pascoli: la poetica del " fanciullino "

Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Dai Canti di Castelvecchio " Il gelsomino notturno" analisi ed interpretazione

Da Myrica " X Agosto" analisi ed interpretazione

D'Annunzio e " Alcyone"

Il panismo del superuomo

Dall' " Alcyone" " La pioggia nel pineto"

Luigi Pirandello nell'immaginario novecentesco

La poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le " maschere nude", la " forma" e la " vita"

I romanzi siciliani: da " L'Esclusa" e " I vecchi ed i giovani"

Il romanzi umoristici: " Il fu Mattia Pascal " " Uno, nessuno e centomila"

Pirandello ed il teatro

Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

" La coscienza di Zeno" come opera aperta

Il Neorealismo tra "corrente involontaria" a scuola poetica organica

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti e la religione della parola. La vita, la formazione, la poetica

Da " L' Allegria " " I fiumi" " Veglia" " San Martino del Carso" " Soldati" analisi ed interpretazione

Centralità di Montale nella poesia del Novecento

" Ossi di seppia" come romanzo di formazione: la crisi del Simbolismo

Da " Ossi di Seppia" : " Spesso il male di vivere ho incontrato"

"La Bufera e altro"

L' Ermetismo e Salvatore Quasimodo

Da "Giorno dopo giorno" : "Alle fronde dei salici" "Uomo del mio tempo"
analisi ed interpretazione

La memorialistica e un grande scrittore del Novecento : Primo Levi

"Se questo è un uomo" e "La tregua"

Italo Calvino

Il primo periodo : dal Neorealismo a "La giornata di uno scrutatore"

Il secondo periodo: dalle "Cosmocomiche a Palomar"

Reggio Calabria lì 08/06/2016

Il docente

(prof.ssa Antonietta Feola)

Gli allievi