

Programma svolto						
Anno Scolastico	2015-2016					
Disciplina	Italiano				Ore Sett.	4
Classe	I	Sezione	A	Indirizzo		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>			<b>Strumenti</b>		
<b><u>La comunicazione linguistica</u></b>	Comunicare in modo adeguato sfruttando le risorse offerte dai vari linguaggi			Lezione frontale, lettura, esercitazioni dal Manuale di educazione linguistica		
<b><u>La morfologia</u></b>	Riconoscere ,analizzare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso			Lezione frontale, lettura, esercitazioni dal Manuale di educazione linguistica		
<b><u>I rapporti fra le parole</u></b>	Riconoscere e analizzare i rapporti logici fra le parole di una frase			Lezione frontale, lettura, esercitazioni dal Manuale di educazione linguistica		
<b><u>Le differenti tipologie testuali</u></b>	Saper distinguere tra fiaba, racconto, romanzo ecc...			Schematizzazione-mappa concettuale		
<b><u>I testi letterari:</u></b> L'epica Iliade, Odissea ed Eneide (contenuto generale) Dall'Iliade: Ettore e Andromaca Scontro tra Ettore e Achille Dall'Odissea: Ulisse e Polifemo	Riconoscere le caratteristiche formali dei poemi epici. individuare i valori e la visione del mondo antico nelle opere classiche			Lezione frontale, lettura guidata di brani tratti dall'Antologia Analisi del testo supporti multimediali		
<b><u>I generi letterari :</u></b> Il romanzo storico: A. Manzoni e i Promessi sposi	Conoscere l'importanza dell'autore ed il suo rapporto con l'epoca in cui visse Saper individuare la struttura propria del romanzo Nella produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, parafrasare, sviluppare un tema. Saper suddividere il testo narrativo in sequenze Conoscere le tecniche di presentazione dei personaggi			Lezione frontale, analisi del testo Lettura guidata di passi scelti dai capitoli I-XI		

<p><b><u>Tra fantasia e realtà:</u></b>          Italo Calvino:          Pin e il Grande Amico da          Il sentiero dei nidi di ragno          Ultimo viene il corvo</p>	<p>comprendere le differenze nella          produzione realistica e fiabesca di          Calvino</p>	<p>Lezione frontale, analisi del testo Lettura          guidata dall'Antologia: Narrativa</p>
<p><b><u>Il genere poliziesco:</u></b>          Agatha Christie:          Miss Marple</p>	<p>riconoscere le caratteristiche dei          romanzi gialli, la suspense, i colpi di          scena, ecc.          produrre testi scritti di tipo creativo e          descrittivo</p>	<p>Lettura guidata, analisi testuale</p>
<p><b><u>Il romanzo di formazione</u></b>          N.Ammanniti: Io e te</p>	<p>riconoscere le caratteristiche della          letteratura di formazione</p>	<p>Dibattiti e confronti sull'argomento.</p>

Il Docente  
 (Prof. Di Luca Vita Alba)